

## PAGINEBIANCHE D'AUTORE

### BANDO V EDIZIONE 2008/2009

SEAT Pagine Gialle S.p.A. (di seguito Seat) con il patrocinio e il sostegno della **PARC** (Direzione generale per la qualità e la tutela del paesaggio, l'architettura e l'arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e del **GAI** (Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani), con il patrocinio del **Comune di Torino** e con la collaborazione dell'**Istituto Italiano di Cultura di New York**, bandisce una selezione regionale rivolta a tutti i giovani artisti tra i 20 ei 35 anni che operano nel settore delle arti visive bidimensionali.

Con PagineBianche d'Autore, Seat Pagine Gialle ha stretto un legame con il mondo dell'arte Contemporanea che svolge una funzione estetica e una non meno importante funzione sociale: rendere accessibile al grande pubblico l'arte contemporanea e offrire strumenti concreti di crescita professionale. Ai vincitori del Premio, **Seat Pagine Gialle offre la pubblicazione della propria opera sulla copertina o all'interno degli elenchi PagineBianche della regione di appartenenza e una residenza studio di 6 mesi a New York presso l'ISCP (International Studio & Curatorial Program)**. Il concorso fino a oggi ha significato oltre **4.500 artisti accreditati**, più di **280.000 accessi al sito [www.paginebianchedautore.it](http://www.paginebianchedautore.it)** di cui il 40 % dall'estero, più di **280 opere premiate** e oltre **350 servizi giornalistici** apparsi sui media nazionali e locali.

#### 1. COSA SI VINCE:

- a. **La pubblicazione della propria opera sulla copertina degli elenchi PagineBianche\* della regione** per cui si è concorso: verranno selezionati **20 vincitori regionali**.
- b. **La menzione all'interno dei volumi PagineBianche nella sezione Informa** con pubblicazione della propria opera e recensione della critica d'arte Teresa Macri: **gli artisti segnalati sono al massimo 5 per regione**.

\*Gli elenchi PagineBianche sono distribuiti in **27 milioni di copie** a livello nazionale.

Il sito [www.paginebianche.it](http://www.paginebianche.it) registra più di **216 milioni di visite** annue.

- c. **Un soggiorno studio di 6 mesi a New York presso l'ISCP** (International Studio & Curatorial Program, [www.iscp-nyc.org](http://www.iscp-nyc.org)) quale riconoscimento di particolari meriti artistici, **nell'ambito del "Visual arts residency programs"**: il vincitore assoluto verrà scelto tra i 20 artisti che illustreranno le copertine degli elenchi PagineBianche e tra tutti gli artisti segnalati all'interno dei volumi. Il **Premio ISCP New York** prevede una **borsa di studio semestrale** comprensiva di:
  1. Uno studio riservato all'artista per 6 mesi, che include tutte le attività di supporto e "facilities" offerte dall'ISCP quali un'Open-Studio Exhibition e una serie di incontri con curatori e galleristi appartenenti alla comunità dell'arte contemporanea newyorkese;
  2. Copertura spese di viaggio, alloggio e assicurazione.

#### 2. QUAL È IL TEMA:

Il **tema del concorso** per l'edizione 2008-2009 è **Happiness: percorsi, sogni, utopie sull'idea di felicità nell'epoca postmoderna**.

### 3. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

Possono partecipare all'iniziativa **PagineBianche d'Autore** tutti i giovani artisti che operano con **obiettivi professionali** e che rispondono ai seguenti requisiti:

- a. **Età compresa tra i 20 e i 35 anni (nati tra il 1° gennaio 1973 e il 31 dicembre 1988).**
- b. **Sono nati, vivono o lavorano all'interno della regione per cui partecipano.**

È consentita l'adesione al concorso da parte di **coppie o gruppi di artisti** purchè designino un rappresentante con cui iscriversi. In caso di vincita della borsa di studio ISCP, sarà il rappresentante designato a partecipare alla residenza di 6 mesi a New York.

**La partecipazione al concorso è gratuita.**

### 4. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE:

Non possono partecipare alla selezione:

- a. I componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, i loro parenti e affini fino al sesto grado compreso.
- b. I dipendenti degli Enti patrocinanti o che collaborano all'iniziativa e i collaboratori dei membri della Commissione.

Verranno escluse le **opere**:

- a. **Lesive della comune decenza.**
- b. **Estrapolate da dittici o trittici: l'opera presentata dev'essere originale a sé stante.**
- c. **Contenenti riferimenti pubblicitari, politici o riconducibili all'ambito religioso.**

### 5. SCADENZE:

Per partecipare, i giovani artisti dovranno iscriversi all'iniziativa e far pervenire la documentazione richiesta (vedi art. 6) entro e non oltre le seguenti date:

- **31 agosto 2008** per le regioni Campania, Basilicata ed Emilia Romagna
- **21 settembre 2008** per la regione Lazio
- **15 ottobre 2008** per le regioni Sicilia, Piemonte e Puglia
- **7 gennaio 2009** per le regioni Umbria, Calabria, Lombardia
- **22 febbraio 2009** per le regioni Toscana, Veneto, Sardegna e Friuli Venezia Giulia.
- **5 maggio 2009** per le regioni Liguria, Valle D'Aosta, Marche, Abruzzo, Molise e Trentino Alto Adige

Sulla documentazione dovrà essere chiaramente indicata la regione per la quale si partecipa, individuata secondo i criteri di cui al precedente art. 3.

### 6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER LA SELEZIONE DEGLI ARTISTI VINCITORI DI COPERTINA O MENZIONE:

L'iscrizione e la partecipazione alla selezione dovranno avvenire **esclusivamente on-line**, collegandosi al sito [www.paginebianchedautore.it](http://www.paginebianchedautore.it), compilando i relativi moduli e allegando, per via telematica, la documentazione di seguito indicata. La trasmissione a SEAT via online del modulo di iscrizione costituisce accettazione integrale del presente regolamento nonché espressione del consenso al trattamento dei dati personali per le finalità indicate nell'informativa pubblicata sul sito [www.paginebianchedautore.it](http://www.paginebianchedautore.it) e allegata al presente bando.

I documenti da inviare per la partecipazione sono:

- a. Un **curriculum artistico**, contenente i dati anagrafici dell'artista (completo di indirizzo, numero telefonico fisso e/o cellulare, indirizzo e-mail) e un estratto del curriculum di massimo mille battute (notizie generali, studi compiuti, attività svolte in campo artistico) che potrà essere utilizzato da parte di SEAT secondo quanto riportato negli art. 10 e 11.
- b. Una **foto** a colori digitale del candidato in **formato jpg a 300 dpi** e dimensioni minime di 3x5 cm. **La qualità del ritratto dovrà essere curata: in caso di selezione dell'artista, la foto sarà utilizzata per la pubblicazione su PagineBianche e per la promozione dell'artista stesso.**
- c. Una **scheda tecnica dell'opera** in cui siano specificati: il titolo, la tecnica e i materiali utilizzati, le misure e l'anno di esecuzione.
- d. Una breve **relazione dell'opera** presentata in cui emergano indicazioni sulla propria ricerca artistica e l'attinenza la tema di concorso.
- e. Una **riproduzione fotografica dell'opera** con i seguenti requisiti:
  - Formato elettronico jpg e colore RGB;
  - Leggibilità verticale (base 13,5 cm per 17 cm di altezza, pari allo spazio riservato all'opera vincitrice sulla copertina PagineBianche);
  - Alta definizione (600 dpi).
- f. Il **consenso al trattamento da parte di SEAT dei dati personali**, manifestato mediante accettazione di quanto riportato nell'informativa pubblicata sul sito [www.paginebianchedautore.it](http://www.paginebianchedautore.it), dovrà avvenire per via telematica attraverso l'e-mail che l'artista riceverà a seguito dell'iscrizione. Si precisa che **il consenso al trattamento dei dati è obbligatorio per la partecipazione alla selezione** e il mancato rilascio comporterà l'impossibilità di esservi ammessi.
- g. Qualora l'opera dell'artista presenti immagini riconoscibili di persone (sia fotografiche sia rielaborazioni pittoriche o digitali) è tassativamente richiesta una **liberatoria alla pubblicazione**, scritta e controfirmata da tutti coloro che sono raffigurati nella produzione artistica, secondo le modalità richieste dal sito. Tale liberatoria è volta inoltre a tenere indenne e manlevata SEAT da qualsiasi possibile richiesta, risarcitoria o inibitoria, per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che dovesse subire per effetto di lamentate lesioni dei diritti dei terzi, la cui immagine è contenuta nell'opera, qualora questa fosse selezionata per la pubblicazione. **La mancata presentazione di tale requisito comporterà l'esclusione dalla selezione.**

## 7. DOCUMENTAZIONE RICHIESTA PER LE SELEZIONI DEL PREMIO "ISCP NEW YORK":

La **selezione per il Premio ISCP New York** è riservata **agli artisti vincitori della copertina o della menzione** che, dopo specifica comunicazione del Team PBd'Autore, dovranno inviare:

- a. **Un curriculum artistico** aggiornato;
- b. **Un book telematico contenente da un minimo di 3 a un massimo di 5 foto di opere** considerate particolarmente significative.

**Si precisa che la documentazione inviata non verrà restituita.**

## 8. COMMISSIONE ESAMINATRICE E CRITERI/PROCEDURE DI SELEZIONE:

La selezione dei partecipanti all'iniziativa verrà effettuata da una **Commissione** costituita da **Monica Pignatti Morano** storico dell'arte della **PARC**, dal critico d'arte **Teresa Macrì** e da tre **rappresentanti di**

**Seat Pagine Gialle: Domenico Prestia**, Brand Manager di PagineBianche, **Ezio Bertino**, Responsabile Relazioni Esterne e **Stefania Ruocco**, Responsabile del progetto PagineBianche d'Autore .

La Commissione si avvarrà inoltre della collaborazione del **GAI** e di **tre assistenti curatori** (Ilaria Gianni, Paola Nicita e Katia Anguelova) scelti dal critico d'arte Teresa Macrì per indagare sul territorio nazionale la partecipazione dei giovani artisti e contribuire nelle attività di promozione e valutazione delle opere.

La Commissione esaminerà i lavori presentati e indicherà il vincitore per ogni regione, secondo le scadenze del concorso, sulla base di un criterio improntato alla **qualità**, all'**originalità**, alla **ricerca** e all'**innovazione**.

**Tutto ciò anche in una logica di coerenza e salvaguardia dell'immagine del prodotto PagineBianche** che viene distribuito in tutte le case e le aziende italiane.

**Le decisioni della Commissione sono insindacabili.**

## 9. COMUNICAZIONE ESITI COMMISSIONE (VINCITORI):

**Gli artisti vincitori della copertina e i menzionati** all'interno degli elenchi PagineBianche riceveranno apposita comunicazione scritta, via posta, da parte di SEAT. **I nomi e le foto delle opere dei vincitori e dei segnalati saranno pubblicati sul sito [www.paginebianchedautore.it](http://www.paginebianchedautore.it).**

## 10. UTILIZZO DELLE OPERE SELEZIONATE:

L'autore dell'opera presentata alla selezione garantisce che l'opera stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno e che tale opera possiede i requisiti di **novità** e di **originalità**.

L'autore cede a SEAT, a titolo gratuito, il diritto di riproduzione dell'opera, con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità da SEAT stessa ritenute più opportune - compresa la facoltà di attribuire all'opera un nome identificativo differente da quello scelto dall'autore (a) sulla copertina delle PagineBianche inerenti l'edizione del concorso 2008/2009, (b) nelle pagine interne di detti volumi, (c) sulle videate di [www.paginebianche.it](http://www.paginebianche.it) e di [www.paginebianchedautore.it](http://www.paginebianchedautore.it), (d) nonché nell'ambito di tutte le iniziative collegate o meno al prodotto PagineBianche quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, presentazioni, conferenze, mostre, cataloghi e iniziative a scopo di beneficenza. L'autore cede inoltre a SEAT, a titolo gratuito, il diritto di distribuire e diffondere direttamente o tramite terzi editori, a titolo gratuito o oneroso, le riproduzioni dell'opera nell'ambito delle iniziative di cui sopra e in tutte le attività di comunicazione a supporto del prodotto PagineBianche, su qualsiasi media e supporto anche digitale (es. affissione, stampa, folderistica, on-line), nonché il diritto di esporla al pubblico. L'autore garantisce a SEAT il pacifico godimento dei diritti ceduti ai sensi del presente articolo ed assicura che l'utilizzo, da parte di SEAT, dell'opera non violerà diritti di terzi e che, conseguentemente, terrà indenne e manlevata SEAT da qualsiasi richiesta risarcitoria od inibitoria dovesse esserle rivolta e per tutti i danni e le spese, comprese quelle legali, che SEAT dovesse subire per effetto di lamentate lesioni di diritti di terzi di cui l'autore fosse responsabile. Tutti i suddetti diritti potranno essere esercitati da SEAT per un periodo di dieci anni decorrenti, per ciascun autore, dalla data di iscrizione online.

**Gli originali delle opere vincitrici**, selezionate per la riproduzione in copertina delle PagineBianche di ogni regione, **potranno essere acquisiti da SEAT per costituire ed integrare la propria collezione**. Le opere cedute, anche quelle realizzate in formato fotografico o digitale, dovranno essere rese disponibili su adeguato supporto rigido espositivo. Con la cessione dell'opera l'Autore si impegna a non duplicarla su nessun supporto e in nessun formato. Nel caso di opere fotografiche l'Autore si impegna a non duplicarle in più di cinque copie debitamente numerate, firmate e datate.

**L'autore accetta fin da ora che la quotazione dell'opera venga concordata con la Commissione**, presieduta dalla critica d'arte Teresa Macrì. In seguito all'acquisto dell'originale dell'opera, SEAT si riserva il diritto di usufruire della stessa nel modo e nelle occasioni che ritiene più opportune per la propria attività.

Il prezzo della compravendita, cui va applicata, secondo le norme vigenti, la percentuale da versare come ritenuta di acconto (20%), sarà corrisposto agli artisti dietro presentazione di regolare fattura, se gli interessati sono titolari di partita IVA o, altrimenti, dietro ricevuta, da consegnarsi presso SEAT Pagine Gialle S.p.A (Funzione Relazioni Esterne - via Aurelio Saffi 18, 10138 Torino).

Gli autori assumono l'impegno di non cedere a terzi la proprietà delle opere fino a luglio 2009 - termine delle attività legate all'operazione PagineBianche d'Autore per l'edizione 2008/2009 -, fermo restando in ogni caso il legittimo uso da parte di SEAT dei diritti di utilizzazione ceduti dagli autori ai sensi del presente

articolo. Gli autori avranno diritto alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione di tutte le forme di utilizzo. Resta inteso che, con il presente bando, SEAT non assume alcun obbligo di pubblicare le opere che hanno partecipato alla selezione in questione.

## 11. ULTERIORI DIRITTI DI SEAT

Fatto salvo quanto previsto dal precedente art. 10, SEAT ha altresì il diritto di pubblicare le informazioni e i curricula relativi agli artisti iscritti alla selezione, oggetto del presente bando, su qualsiasi mezzo e supporto consentito dalla tecnologia, nell'ambito di tutte le iniziative collegate alla selezione quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo: presentazioni, conferenze, mostre, cataloghi, aste di beneficenza, schede di presentazione da inserire all'interno dei volumi PagineBianche, edizione 2008/09, nonché eventualmente all'interno delle versioni online. Si precisa, inoltre, che **la documentazione inviata ai sensi dell'art. 6, unitamente all'iscrizione alla selezione di cui al presente bando, non verrà restituita.**

## 12. PUBBLICIZZAZIONE CONCORSO E REGOLAMENTO:

Il concorso potrà essere pubblicizzato attraverso:

1. Promozione su Internet con banner dedicati al concorso e comunicazioni specifiche su siti di interesse artistico.
2. Servizi giornalistici: rassegna stampa dedicata e comunicati stampa.

Riferimenti utili:

**[www.paginebianchedautore.it](http://www.paginebianchedautore.it)**

**[www.paginebianche.it](http://www.paginebianche.it)**

**[www.seat.it](http://www.seat.it)**

Ai sensi del D.P.R. n. 430 del 26.10.2001, art. 6, il presente concorso non è soggetto ad autorizzazione ministeriale.